

# Årsberetning 2025

## Nettverket for regionale teaterråd



NETTVERK FOR  
REGIONALE  
TEATERRÅD

### Om Nettverket for regionale teaterråd (NRT)

(NRT) er en nasjonal paraplyorganisasjon for regionale teaterråd. Fokuset er å gi amatørteater i våre regioner tilgang på fellesgoder, fagarenaer og støtteordninger. Dette gjøres gjennom tiltak, ordninger, politisk arbeid, tilbud og samarbeid. NRT ønsker å være en ambassadør og en god tilrettelegger for amatørteater.

NRT har ingen ansatte eller kontor. Arbeidet med innspill, momsrefusjon, voksenopplæring, møter, nettside, regnskap og planlegging av tiltak fordeles mellom medlemmene.

#### Medlemmer:

1. Akershus Teaterråd
2. Oslo Teatersenter
3. Foreninger for amatørteatre i Agder (FATA)
4. Vestfold og Telemark Teaterråd
5. Trøndelag Teaterråd
6. Rogaland Teaterråd (sovende medlem)

**Styreleder:** Tone Runsjø, Akershus Teaterråd

**Styremedlem:** Jarl Flaaten Bjørk, Oslo Teatersenter

**Styremedlem:** Hilvi Eidsjord, Foreningen for amatørteatre i Agder

**Styremedlem:** Bente Knudsen, Vestfold Telemark Teaterråd

**Styremedlem:** Gunn Thelin Knutsen, Rogaland Teaterråd

**Styremedlem:** Ingunn Ericson Granli, Trøndelag Teaterråd

#### Personlig vara medlem:

For Tone Runsjø: Karianne Tørnby

For Jarl Flaaten Bjørk: Cathrine Myhre Solbjør

For Hilvi Eidsjord: John Natvig

For Bente Knudsen: Kjersti Nyvold

For Gunn Thelin Knutsen: Heidi Monslaupe Eikås

For Ingunn Granli: Ragnhild Artensen

Nettverk for regionale teaterråd er medlem av:

Frivillighet Norge, Kulturalliansen og Teaterforbundet Norge.

Revisjon: Moore AS

Nettside: Gunn Thelin Knutsen

# ÅRSHJUL FOR NRT 2025

## Januar:

- Arbeid med **regnskap 2024 og årsberetning 2024**, og **budsjett 2025**
- Påminnelser om **VO registrering**.
- 14.januar **styremøte**
- 21. januar styremøte i **Teaterforbundet Norge**

## Februar:

- 3.februar møte om **revystevnet**
- 5. februar styremøte i **Teaterforbundet Norge**
- 6.februar – **webinar** om hvordan søke voksenopplæringsmidler 10 påmeldte, og oppfølging med egne møter med to teatergrupper.
- 27.februar – **styremøte**
- Tilsagn statsstøtte fra Norsk Kulturdirektorat, og videre planlegging av året 2025.
- Utsendelse av medlemskontingent.

## Mars:

- 6. mars webinar om kravliste for øvelser og forestillingsrom. 8 påmeldte
- 10 mars møte om **Revystevnet**
- 13. mars styremøte i **Teaterforbundet Norge**
- 17.mars **styremøte**
- bestille og ordne med fagmøte i Oslo. NRT fagseminar
- 30. mars Teaterlabben Vega scene

## April:

- Ordnet med temaene for fagsamling i Oslo, revisjon og årsmøtepapirer for årsmøte
  - 9.april Åpent nasjonalt møte i **Teaterforbundet Norge**
  - 11. april møte med **Oslo Teatersenter om lyskurs i juni**
  - 23. april styremøte i **Teaterforbundet Norge**
  - 24.april møte om **Revystevnet**
  - 25.-27. april styremøte, **Årsmøte og fagsamling i NRT**
  - 30. april **årsmøte i Kulturalliansen** med fagseminar i etterkant
  - **Moms**: Sendte ut fellesinfo om MVA-refusjon med frist 30.juni.
- Opprettet linker til innmelding og søknadsskjemaer, og sendt i SoMe og i mail veiledende film.

## Mai:

- Referat **årsmøte og faghelg**
- **ut med påmelding og informasjon om lyskurs i Oslo og Vestfold og Telemark**
- 7.mai styremøte i Teaterforbundet Norge
- 12.mai **webinar** om momssøknad gjennom NRT
- 27. mai årsmøte i **Frivillighet Norge**, Frivillighetens Hus i Oslo

## Juni:

- 2.juni møte om revystevnet som avlyses og vi lager 4 revyløddager høst 2025 i Akershus, Vestfold/Telemark, Agder og Rogaland.
- 6.juni på **PIT** – Porsgrunn internasjonale teaterfestival
- 20.-22.juni **Lyskurs** på Oslo Teatersenter og et **lyskurs** 16.juni i Vestfold
- 24.-25. juni på Kulturytring Drammen
- **Moms**: Informasjon, veiledning og fristen 30.juni
- oppdatering Brønnøysund.
- Begynne å lage ny nettside.

## Juli:

- **Moms:** Behandlet alle søknadene for momsrefusjon, satt de inn i moms-skjema, og sendt det med vedlegg inn til revisjon.
- Halvårsrapport for styret

## August:

- **Forberede kurs- og høstseminar**
- **Rapport for Kulturdirektorater** for mottatt midler 2024
- Sende ferdig **momsoversikt** til revisjon og ettersende mangler m.m.
- 18.aug **styremøte** i NRT
- 26.august **digitalt seminar** om VO - opplæring og spørsmål
- UKE 32 – la ut ny **oppdatert video** om å søke VO og fulgte opp noen nye grupper.
- 26.august **webinar om VO-midler**
- 30.august **Revylørdag** i Akershus

## September:

- 1.sept- **sende inn momssøknader**
- 2. Sept– nettverksmøte i kulturkretser i Kulturalliansen
- 16.sept – **styremøte** i NRT
- 22.septemer lansering av nettside
- 20.sept – **revylørdag** Vestfold/Telemark
- 25.sept – tilstede på første årsmøte i Teaterforbundet Norge

## Oktober:

- 23. oktober – **NOKU** konferanse på Lillestrøm om helse og kultur - og demografi/eldre
- Forberedelser og møter om fagseminaret i Trondheim
- Bygge og legge ut bilder og informasjon på den **nye nettsiden til NRT**

## November:

- 3. november årsmøte og fagsamling i **Kulturalliansen**
- 6.nov - nettverksmøte i Kulturalliansen for **kulturkretser**
- 7.-9.nov – **Fagseminar for NRT** Trondheim
- 11.nov Lansering av «Gjengklang» med **Kulturrom** på Sentralen
- 1.nov - Revykurs i Trondheim (avlyst grunnet for få påmeldte)
- 1.nov - Revykurs i Rogaland (avlyst grunnet uvær)
- 21. – **Styremøte** i NRT

## Desember:

- **Moms:** Skrev tilsagnsbrev til momsrefusjon, og delte ut moms-midlene.
- **Regnskap 2024** - få inn alle bilag og fakturaer og ferdigstille regnskap.
- Ferdigstilte årsmeldingen
- 4.des – **Frivillighetens dag** på Sentralen i Oslo
- 9.des – **Styremøte i NRT**

# FELLESORDNINGER

NRT organiserer voksenopplæringsmidler og momsrefusjon som fellesgoder for lokale teatergrupper i alle 6 regionene.

## VO midler

NRT sine teatergrupper har tilgang på VO-midler gjennom vårt medlemskap i Studieforbund Kultur og Tradisjon. Teatergrupper i Rogaland, Oslo og Agder har ikke søkt, eller gruppene søker gjennom andre nasjonale organisasjoner de er medlem av.

Studieforbundet kultur og tradisjon

### Kursstatistikk 2025

2025 ▾ Nettverk for Regionale Teaterråd ▾ Hele landet ▾

Organisasjoner **Fylker** Lokallag Kurs Studieplaner

Fylke ▲	Gjennomførte				+ Planlagte	
	Kurs ⇅	Timer ⇅	Deltakere ⇅	Tilskudd ⇅	Kurs ⇅	Timer ⇅
Trøndelag	4	319	24	30 455	(0)	(0)
Vestfold	73	1 463	299	140 375	(0)	(0)
Oslo	6	294	34	29 400	(0)	(0)
Akershus	47	3 690	332	355 640	(0)	(0)
	<b>130</b>	<b>5 765</b>	<b>689</b>	<b>555 870</b>	<b>(0)</b>	<b>(0)</b>

Lagre som Excel-fil ⚙

Sist oppdatert 27. feb. 2026, 17:10

## Forenklet MVA-refusjon for 2025

34 frivillig teaterorganisasjoner sendte inn søknad og fikk utbetalt til sammen kr 2 355 509

NETTVERK FOR REGIONALE TEATERRÅD	13 682
AKERSHUS TEATERRÅD	181 598
STIFTELSEN STABEKK TEATERSKOLE	161 098
BYGDETRUPPEN TEATER	46 734
HUSEBYSPELENE	26 365
BLAKER BARNETEATER	27 398
EA-GJENGEN	7 543
KREATIV 9-1-1	641
SJETNE TEATERLAG	30 602
FORENINGEN HØVIK BARNETEATER	58 994
ROMERIKE FRITEATER	48 675
GJERDRUM BYGDEREVY	15 776
TEATERGRUPPEN ASKERADEN	6 579

Nettverk for regionale Teaterråd årsberetning 2025

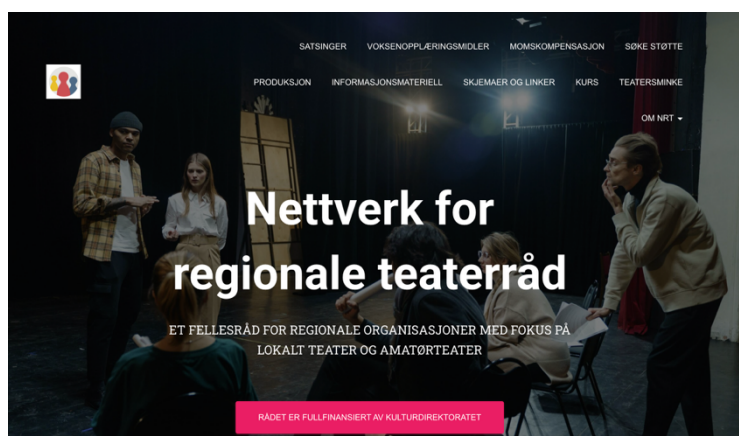
BÆRUM MUSIKK- OG DANSETEATER UNGDOM	11 669
SANDVIKA BARNE OG UNGDOMSTEATER	171 532
VESTFOLD OG TELEMARTEATERRÅD	21 391
FÆRDER BARNE- OG UNGDOMSTEATER	1 321
UTSPÆLL	90 274
HOMMELVIKREVEN	24 428
RYKTE	9 966
TRØNDELAGE TEATERRÅD	10 497
STIFTELSEN STUDIO NILLE - LARVIK DANSE- OG BALLETSKOLE	348 682
RISØR UNGDOMSTEATER	22 632
NESODDEN TEATERFABRIKK	139 524
TROLLSKOGEN TEATER	97 456
BÆRUM MUSIKK- OG DANSETEATER	42 206
SANDEFJORD UKULELEORKESTER	6 957
NITTEDAL TEATER	435 114
ENEBAKK BARNE OG UNGDOMSTEATER	47 274
GJERDRUM AMATØRTEATER	15 776
STRØMMEN TEATER	70 811
GRAV LITTERATUR- OG TEATERGRUPPE	2 958
LILLESTRØM FOLKETEATER	104 985
OPPEGÅRD AMATØRTEATERLAG	54 371

## FAGLIG ARBEID 2025

Styreleder informerer på facebook og nettsiden oppdateres. Rådene snakker sammen om utfordringer med feltet, medlemmer og fylkeskommunene. Rådene veileder teatergrupper i hvert sitt fylke og på sine teaterhus. Noen råd leier ut utstyr eller lokaler, deler ut midler, har møteplasser, kurs og teaterskole eller har kontor med ansatte og veiledertjeneste.

### NRT sine faglige møteplasser i 2025:

- Årsmøte og fagseminar i Oslo for rådene med fokus på voksenteater, helse, ny nettside, regionale teaterkretser og kulturfondene.
- Fagseminar i Trondheim for rådene med fokus på voksenteater.
- Fagkurs flere steder i lys og revy
- Opplæring i å søke voksenopplæring og momsrefusjon



Alt dette samles på vår nye nettside 2025 som NRT har planer for å utvide som et faglig verktøy for rådene og teatergruppene.

# Prosjektmidler fra Kulturrådet

## 1. Fagseminar Oslo 25.-27.april

**HOVEDTEMA: Veien videre for NRT**

Sted: Thon Hotell Helsfyr Oslo

Til stede fra rådene: Tone (Akershus Teaterråd), Gunn og Heidi (Rogaland) Ragnhild og Jarl (Oslo Teatersenter) Bente og Kjersti (Vestfold og Telemark teaterråd). Frafall fra Trøndelag og Agder.

~~**Fredag trenger vi å skrive hvem som kom og hvem som ikke kom?**~~

Rogaland, Vestfold og Akershus sjekket inn mellom kl 17.00 og 19.00 på Scandic Hotel Helsfyr på fredag. Vi satt utenfor kafeen på Fotballstadion, og deretter hadde vi en hyggelig middag på hotellet.

**Fagprat:** Disse uformelle samtalene er unike, fordi vi snakker så og si bare om rådene og amatørteaterfeltet. Det er det vi brenner for og møtes for. Vi må oppdatere hverandre siden sist. Når vi ikke er flere som møtes trenger ikke dette å være i strenge seminarformer. Agder måtte melde avbud grunnet sykdom. Trøndelag hadde teaterhelg og vara kunne ikke komme. Oslo Teatersenter var innom lørdag.



**Lørdag**

**Tilstede:**

Heidi, Gunn, Bente, Kjersti, Jarl og Tone

**Hovedtema: Kulturfond, voksenteater og helse/teater**

### 1. Kulturfond og kulturkretser

Styreleder informerte om hva de regionale teaterfondene er, og potten deles ut allerede i 2025 for 2026 i alle fylker via fylkeskommunen. Størrelsen på fondene varierer og er stipulert etter folketall og størrelse. Videre var vi inne på de tre pilotene av kulturkretser i Norge som er etablert. Vi diskuterte hva som skjer i være enkel region.

## Status for kulturkretser i våre regioner:

1. I Vestfold/Telemark Teaterråd har vært i kontakt med de som holder på å etablere kulturkretsen og fått informasjon.
2. Oslo Teatersenter skulle sjekke med musikkrådet i Oslo og andre.
3. Akershus Teaterråd har inngått en intensjonsavtale med Kulturalliansen om å starte opp en kulturkrets Akershus høst 2025
4. I Rogaland er det etablert en kulturkrets som pilot?
5. I Trøndelag er det etablert og Trøndelag Teaterråd er en av stifterne av piloten.
6. Styreleder i NRT snakker med Per og Hilvi på Rosegården om hva som skjer i Agder.

## Sette rammer for 3 år fremover i to kostnadsrammer:

Arbeidet med kulturfond og kulturkretsers kreve lite kostnader foreløpig. NRT tar tak i kulturkretser igjen til høsten da alle fylkene skal dele ut kulturfondmidler, og NRT sine råd vet eventuelt litt mer hvilken funksjon kulturkretsene får.

## **2. Voksenteater og Helse**

NRT bestemte seg for å slå sammen temaene og satse på helse og voksenteater sammen fordi det oppleves som en naturlig inngangsport til begge temaer. Rådene var usikre på om vi skulle ha en konsulent uten i fra og rådene ville i det minste være med å styre utfallet av hva som blir satt i gang sentralt som skulle ut i deres regioner. Vi så på type satsning til høsten for kartlegging. Vi orienterer oss mer om ting som er gjort i nasjonal senter for helse og kultur, og kanskje få et foredrag i Trondheim.

## **3. Felles IT plattform og litt om momsref./VO og revystevnet**

Vi bestemt oss for å fornye nettsiden Gunn ser på saken videre og tar kontakt. NRT kan også hjelpe Agder i gang om de velger samme type IT-verktøy for nettsiden sin.

- 1.fase: Få nye rammeverk for selve siden – designtema og domene.
2. fase: Få lagt ut det vi har eller overført.
- 3.fase: Bygget opp en base for maler som alle rådene kan bruke for våre teatergrupper
4. fase: Oppdatere ved å samle sammen det vi vi har ute i rådene, lage nytt og videreutvikle det vi savner og mangler. Ønsker til nettsiden

-Vi kan også lage link til Spelandboka, Scenefolk.no og Frivillighet.no hvis det allerede ligger gode verktøy på disse sidene. Bygge opp en hvem, hva, hvor. Baser for instruktører, scener, kulisser og annet. Billettsystemer m.m. Hvilke teatergrupper som finnes.

-Legge våre brosjyrer og informasjonsmateriell vi allerede har på inkludering, MeToo, Mangfold, Psykisk Helse m.m.

-Gunn styrer hele prosessen og tar kontakt når hun trenger hjelp.

-Ønsker å kunne trykke på logo og komme til startside, tekst om hvem NRT er, støtteordninger, styret, siste nytt, historien om NRT og linker til hvert råd.

**Søndag**

Nettverk for regionale Teaterråd årsberetning 2025

### **10.00 -12.00 årsmøte NRT**

Tilstede: Ragnhild, Jarl. Tone, Gunn, Heidi, Bente og Kjersti

Årsmøte gikk bra, og det var både fysisk og digitalt - slik at vi fikk med alle rådene.

### **12.00 - 13.00 Oppsummering av tiltak, årshjul og datoer for møter.**

Vi gikk igjennom oppgaver 2025 og søknaden i Kulturdirektoratet slik at vi vet at vi følger opp det vi har søkt om og ønsker å gjennomføre:

2025

2 fagseminar Oslo/Trondheim - Kulturfond og finne ut av dette for oss, Kartlegging av voksenteater og helsegevinst. Felles IT tjeneste og nettside

2026

2 fagseminar Oslo/Vestfold og Telemark - Kulturkretsene i alle fylkene våre. Seniorteater betydning som faglig og ressurs. Felles IT tjeneste

2027

2 fagseminar Oslo/Agder - Nasjonalt og regionalt samspill. Helsegevinsten av kultur. Felles IT tjeneste.



## **2. Fagseminar i Trondheim 7.-9.november**

Sted: Bakeriet Hotell i sentrum av Trondheim

Tilsteder; Tone, Karianne, Gunn, Heidi, Bente, Kjersti, Guri, Ingunn, Ragnhild og 4 fra styret i Trøndelag Teaterråd. Alle rådene var representert utenom Oslo.

### **Fredag :**

Møter hotell 17.00 – gikk på Mathallen, oppsummerte aktivitet i de forskjellige rådene.

### **Lørdag:**

Trøndelag Teaterråd presentere voksenteater og revy i Trøndelag.

Videre diskuterte vi i grupper om hva NRT skal gjøre videre av tiltak for voksenteater. Vi delte dette i en felles diskusjon og lagde en oppsamling av ideer. Det kom mange gode forslag.

### **12. 00 Besøke Sjiraffen Kultursenter**

Det var læringsrikt å se hvordan Sjiraffen Kultursenter driftes, deres samarbeid lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Det å se lokalitetene gir en dypere forståelse av det arbeidet de gjør, hva de får til og deres utfordringer. Daglig leder Ragnhild Artsen viste oss rundt sammen med medarbeider.

### 15.00 Omvisning Hjorten

NRT ønsket å se det nye Horten Teater og vite litt mer om hvordan det ble etablert og hvordan det driftes.

Kvelden ble avsluttet med en felles middag og komedien «Evis Ung» på Hjorten Teater.  
**Søndag;**

### 10.00 Fylkeskommunen kommer og forteller om sitt prosjekt helse og kultur.

Fylkeskommunen måtte dessverre melde avbud. Trøndelag Teaterråd hadde en innledning og så fortsatte vi med å diskutere tiltak.

### 11.00 Tone og Bente forteller fra helse/kulturkonferanse Lillestrøm

Det skulle være en inspirasjon til diskusjonen om hva NRT gjør videre av tiltak for helse/kultur og hva vi kan ta med oss tilbake til våre råd.

13.00 Oppsummering av helgen og hva vi gjør videre/Går inn på ny Nettside.

## **OPPSUMMERING AV FAGHELGEN I TRONDHEIM:**

Gi meg en pensjonist!

### **Rekruttere eldre:**

- Vurdere egnen seniorgruppe i teatergruppen din.
- Begynne tidligere å rekruttere eldre før de er «hundre år».
- Eldre må få være med å bestemme tid, innhold og stykker.
- Eldre må få være aktivt med, men de kan ha egne behov til tilrettelegging.
- Styre/besteforelder/foreldre kan bli medlem og ikke bare hjelpere.
- Spørre muntlig og be med - se deres potensiale, talent og ressurs som aktører.
- Hvordan ble du med i din gruppe? - prat med gruppen om en naturlig inkludering av eldre.
- Hvilke foreninger er de eldre med i og hvorfor – og se om du kan lokke med samme tilbud?
- Vurdere møteplasser som teaterkafèr eller dramatikkgrupper på bibliotek og frivillighetssentraler, på dagtid eller kveld, fast eller av og til.
- Få eldre til å underholde på kommunale steder og være med i markedsføringen av kommunen som kulturkommune.

### **Vis frem voksegrupper:**

- Synliggjøre dem i presse, sosiale medier (dele/like) og promotering
- Få lukkede grupper til å bli mer åpne
- Kartlegg hva som faktisk finnes
- NRT og rådene må ta eldre med i lobbying og i våre tall for fylkeskommunen.
- Snakke om de friske eldre og deres aktivitet og behov for møteplasser.
- Snakke om at eldre trenger teater for ytring og medvirkning i lokalsamfunnet, la de få mer en «vafler for eldre».
- Være bevisst på at eldre er kulturaktører utover å være publikum på kulturtilbud.

**NRT og de regionale sentre/rådene kan etablere møteplasser og få sine grupper til :**

- Etablere revyforum i kommuner
- Alle bør aktivt «like» hverandre på sosiale medier
- Frem forslag om billettsalgbytte eller stå i kafe for hverandre
- La grupper møtes og være ressurs for hverandre
- Bli kjent med nabogruppen og invitere
- Tilrettelegg for å møte andre grupper i digitale møter eller sonemøter (geografisk område).



## 3. Kurs og informasjonsarbeid

### LYSKURS

#### Akershus og Oslo

Akershus Teaterråd og Oslo Teatersenter hadde lyskurs sammen 20.-22.juni Vi brukte Oslo Teatersenter sitt nye lysutstyr i to saler.

17 påmeldte i alle aldre og med ulike teaterbakgrunner.

Fredag begynner med teknisk opplæring med lysdesigner Peter Albers, og så skal vi designe og leke på lørdag og søndag med lysdesigner Liv Torill Vatvedt.



#### Vestfold og Telemark

Teaterrådet i Vestfold og Telemark holdt lyskurs på Teaterhuset Munken i Larvik lørdag 16.juni. Lysmester David Morris Blikstad holdt kurset med 6 påmeldte.



### REVYLØRDAG

**Vestfold og Telemark** Kurset hadde 18 påmeldte, kursholder var Ida- Kristin Tovstaul, og kurset ble avholdt på Vadlatun i Borre 20.september..

**Akershus** Kurset hadde 22 påmeldte, men tok bare inn 18 stk. Kursholder Ida- Kristin Tovstaul, og kurset ble avholdt på Kulturhuset Stabekk Kino 30.august.

**Rogaland** Kurset hadde 20 påmeldte i Stavanger, og med kursholder Heljar Berge. Kurset ble en dag før avlyst grunnet storm på Vestlandet og helt opp mot Vestfold.

**Trondheim** Kurset hadde to påmeldte deltagere og ble derfor avlyst. Kurset skulle vært holdt med kursholder Heljar Berge i Trondheim.



Bilde over Revylørdag Akershus, og bilde nedenfor Revylørdag Vestfold/Telemark.



## Webinar og kampanjer

Nettverk for regionale teaterråd holder alltid webinar i VO hvert halvår og for moms i mai/juni. Vi har i 2025 gående en kampanje for voksteater og seniorteater der alle rådene har fokus på å synliggjøre dette regionalt politisk, faglig og i sosiale media.

# POLITISK ARBEID

## Teaterutvalget i Kulturalliansen og stiftelsen av Teaterforbundet Norge

**NRT** har vært med i teaterutvalget i **Kulturalliansen** siden høsten 2023. Mandatet til utvalget var å se om det var behov for å stifte en ny organisasjon for amatørteaterfeltet i Norge. Det ble holdt jevnlig møter i interimstyret i 2025. **Teaterforbundet Norge** hadde sitt første årsmøte 25.september 2025.

NRT var på **NOKU** konferanse Kulturytring Drammen og på NOKU konferansen på Lillestrøm om Helse, eldre og kultur.

NRT var tilstede på årsmøte i **Frivillighet Norge** og Frivillighetens Dag.

### Andre Forum:

- Årsmøte og faglige møter i Kulturalliansen
- Kulturalliansen: møter om etablering av kulturkretser en par ganger i halvåret

April 2026

*Tone Runsjø*

---

Styreleder Tone Runsjø  
Viken Teaterråd

*Jarl Flaaten Bjørk*

---

Styremedlem Jarl Flaaten Bjørk  
Oslo Teatersenter

*Hilvi Eidsjord*

---

Styremedlem Hilvi Eidsjord  
Foreningen for amatørteater i Agder

*Ingunn Ericson Granli*

---

Styremedlem Ingunn Ericson Granli  
Trøndelag Teateråd

*Gunn Thelin Knutsen*

---

Gunn Thelin Knutsen  
Rogaland Teateråd

*Bente E. Knudsen*

---

Styremedlem Bente Knudsen  
Vestfold og Telemark Teateråd






---

Tittel	Digital underskriving på årsberetningen 2025
Filnavn	Rettet_Årsberetning_NRT_2025_vår_.pdf
Dokument-ID	0ee1d3427675c4f96a94ddb6d9bb115467578f1f
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

---

## Dokumenthistorikk

 SENDT	<b>03 / 24 / 2026</b> 09:54:54 UTC	Sendt for underskriving til Tone Runsjø (tonerunsjo@gmail.com), Gunn Thelin Knutsen (gunnthealink838@gmail.com), Hilvi Eidjord (hilvi@lumber.no), Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no), Ingunn Ericson Granli (ingungranli@gmail.com) and Bente Knudsen (benknud@gmail.com) fra tone@akershus-atr.no IP: 46.46.249.30
 VIST	<b>03 / 24 / 2026</b> 09:55:31 UTC	Vist av Hilvi Eidjord (hilvi@lumber.no) IP: 85.167.113.42
 VIST	<b>03 / 24 / 2026</b> 09:55:48 UTC	Vist av Tone Runsjø (tonerunsjo@gmail.com) IP: 46.46.249.30
 UNDERSKREVET	<b>03 / 24 / 2026</b> 09:56:06 UTC	Skrevet under av Hilvi Eidjord (hilvi@lumber.no) IP: 85.167.113.42

---

Tittel	Digital underskiving på årsberetningen 2025
Filnavn	Rettet_Årsberetning_NRT_2025_vaår_.pdf
Dokument-ID	0ee1d3427675c4f96a94ddb6d9bb115467578f1f
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

---






## Dokumenthistorikk

 UNDERSKREVET	<b>03 / 24 / 2026</b> 09:56:07 UTC	Skrevet under av Tone Runsjø (tonerunsjo@gmail.com) IP: 46.46.249.30
 VIST	<b>03 / 24 / 2026</b> 11:50:13 UTC	Vist av Ingunn Ericson Granli (ingunngranli@gmail.com) IP: 178.164.60.176
 VIST	<b>03 / 24 / 2026</b> 12:04:27 UTC	Vist av Bente Knudsen (benknud@gmail.com) IP: 51.174.126.92
 UNDERSKREVET	<b>03 / 24 / 2026</b> 14:08:08 UTC	Skrevet under av Ingunn Ericson Granli (ingunngranli@gmail.com) IP: 84.16.219.11
 VIST	<b>03 / 24 / 2026</b> 18:45:33 UTC	Vist av Gunn Thelin Knutsen (gunnthelink838@gmail.com) IP: 92.221.121.217

Tittel	Digital underskiving på årsberetningen 2025
Filnavn	Rettet_Arsberetning_NRT_2025_vaar_.pdf
Dokument-ID	0ee1d3427675c4f96a94ddb6d9bb115467578f1f
Datoformat revisjonssporing	MM / DD / YYYY
Status	● Underskrevet

---

## Dokumenthistorikk

	<b>03 / 24 / 2026</b>	Skrevet under av Gunn Thelin Knutsen (gunnthelink838@gmail.com) IP: 92.221.121.217
UNDERSKREVET	18:46:20 UTC	
	<b>03 / 27 / 2026</b>	Skrevet under av Bente Knudsen (benknud@gmail.com) IP: 51.174.126.92
UNDERSKREVET	10:06:45 UTC	
	<b>03 / 27 / 2026</b>	Vist av Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no) IP: 88.94.180.236
VIST	11:04:37 UTC	
	<b>03 / 27 / 2026</b>	Skrevet under av Jarl Flaaten Bjørk (jarl@osloteatersenter.no) IP: 88.94.180.236
UNDERSKREVET	11:04:56 UTC	
	<b>03 / 27 / 2026</b>	Dokumentet er fullført.
FULLFØRT	11:04:56 UTC	